



Tid: torsdag 26 april kl. 19.00

Plats: Skönsbergs Folkets Hus

Längd: 90 minuter utan paus

Pris: Vux: 260, Scenpass: 130, Ung./stud. 130

Biljetter på Entré Sundsvall 060 – 15 54 00



Vårens nyckelord är ångvält

Det är fortfarande alldeles för många som inte vet om det, men svenska tecknade serier håller sedan flera år världsklass. Här frodas den smartaste samhällsanalysen, den finaste humorn och de sjukaste överdrifterna. Här dissekteras allt vi gärna vill tro om andra och vägrar inse om oss själva. Här skildras helt enkelt folk som inte kan – eller vill - bete sig som folk.

Riksteatern fick idén att plocka ut de bästa bitarna, köra dem i en mixer på full effekt och skapa ett monster. Ett oemotståndligt monster, som unnar sig att vara bittert, missunnsamt och alltid ha rätt. Vi släpper lös genierna Nina Hemmingssons, Nanna Johanssons och Sara Granérs brutalt vackra skapelser på scen, och låter dem härja fritt med varandra och oss alla på en solig lite misslyckad stadsfestival.

Stadsfestivalen är en komprimerad plats för jakten på snabb lycka och behovstillfredsställelse i form av konsumtion, här ska konsumeras allt från sockervadd och heliumballonger till kultur. Och det är sponsrat.

Lär känna den bästa kvinnan, landets ledsnaste tonåringar, världens mest sammanbitna pensionär, barnmorskan som hatar barn, dietisten som gärna klär ut sig till Lucia och mannen som plaskar som en delfin. En rolig, svartsynt collageuppsättning där de lär oss veta hut en gång för alla.

Medverkande:

Malin Cederblad - skådespelare, regissör och manusförfattare som har arbetat med teater, film, tv och radio sedan 1989. Har medverkat ibland annat TV-serien Solsidan, NileCity 105,6 , Mitt i livet och filmerna Patrik 1,5 och Låt den rätte komma in.

I övriga roller:

Louise Löwenberg, Johannes Wanselow och Eva Rexed

I samarbete med: